

シンフォニエッタ名古屋

第1回定期演奏会

指揮：石川 和紀・川島 光将

モーツァルト
アンダーソン
ベートーヴェン

歌劇《魔笛》序曲 K.620
シンコペテッド・クロック
交響曲第1番 ハ長調 Op.21

2024年2月18日（日）

一宮市木曾川文化会館(尾西信金ホール)

開場 13:30

開演 14:00

入場無料





指揮:石川 和紀

宇都宮短期大学付属高等学校音楽科、武蔵野音楽大学器楽科卒業。バイオリンを星野和夫、大久保修、萩原耕介、西田博、バロックバイオリンを杉田せつ子、作曲を原谷宏、立原勇、指揮を山本郁夫、汐澤安彦、時任康文の各氏に師事。2006年よりイタリアのプログレバンド「NewTrolls」「PFM」「osanna」の来日公演にて指揮者及び演奏者として共演し話題となる。現在、シンフォニエッタ名古屋、池袋フィルハーモニー管弦楽団、メルクルディ・フィルハーモニー管弦楽団、千代田さくらチェンバーオーケストラ、ヤマノミュージックサロン銀座オーケストラ、ヤマノミュージックサロン池袋オーケストラ、宇都宮シンフォニーオーケストラ、弦楽合奏団テアトロアルモノコ池袋、江古田弦楽合奏団、池袋混声合唱団、トウキョウヴィエールアンサンブルの各団体にて常任指揮者・音楽監督を務める。



指揮:川島 光将

指揮者・作曲家・編曲家。元・中学高等学校音楽教員。部活動では音楽全般の顧問を務め、吹奏楽、合唱、声楽それぞれの分野で全国大会出場を果たす。吹奏楽指導者協会・認定指導員、日本音楽表現学会会員、メンタル心理ミュージックアドバイザー監修、K MUSIC GROUP代表。京都、岐阜でオーケストラ指導にあたり、現在は東海地方を中心に活動している。またコンクール、コンサートの企画・運営を務め、後進のマネジメントも行なっている。

【Instagram】

https://www.instagram.com/kawashima_akimasa/



シンフォニエッタ名古屋は2023年2月に活動を開始したオーケストラです♪

新規団員募集中♪

○練習曜日・時間

日曜日(月2回) 14:00~16:00

※会場が取れない時は祝日にも練習を行う場合があります。

○団費

月額4,000円

学生の方は月額3,000円

○練習会場

一宮市木曾川文化会館

名古屋文理大学文化フォーラム(稲沢市民会館)

Home & nicoホール(江南市民文化会館)

※会場の空き状況により、一宮市、稲沢市、江南市やその近郊のいくつかの会場を使用します。

募集中の楽器、練習日程等の詳細はホームページをご覧ください。練習の様子もホームページのブログに載せております。年齢は問いませんので、どうぞお気軽にお問い合わせください♪

《お問い合わせ》

シンフォニエッタ名古屋運営事務局

sinfonagoya@gmail.com

<https://sinfonietta-nagoya.site>

